



Rocío Sáenz

Chihuahua, Chih. 27 de Mayo de 1971.

“Mi trabajo no puede definirse en un sólo sentido, pues desarrollo toda una simbología racionalizada que va generando otras ideas mucho más inmediatas, las cuales me atrevo a mezclar. Siempre permanece la duda, lo que provoca la siguiente búsqueda, que es parte del mundo invisible...”

In 1991 reside in Italia donde estudia grabado en la Academia de Bellas Artes de Florencia y en un período de 1999 a 2001 estudia la maestría en Artes con especialidad en Artes Plásticas en el Instituto Superior de Arte de la Habana, Cuba.

Ha participado en 37 exposiciones colectivas en las que destacan las siguientes:

2015. Project A erbirth. White Moose Gallery, Exeter, Devon, Inglaterra.
2015. Biennial P aso del N orte 2014. Museo PRONAF, Ciudad Juárez, Chihuahua y Museo de Arte del Paso, Texas. 2015. XI Bienal FE MS A. Antiguo Colegio de San Ildefonso, México, Distrito Federal.
2014. Maniera (Una Fórmula para perder la identidad). Museo Raúl Anguiano, Guadalajara, Jalisco, México. 2013. Correspondencia II. Palazzo Lucarini, Trevi, Italia.
2012. X Bienal FE MS A. MACO, Monterrey, Nuevo León, México.
2011. Correspondencia, San Donato Val di Comino, Italia.
2010. Border Art Biennial. Museo del INBA, Ciudad Juárez y Museo de Arte de El Paso, Texas. 2009. AT M N aves. Galería Altamira, Gijón, España.
2008. A Fine Figure: Contemporary M exican & Latin American Art. Susan Eley Fine Art. Nueva York. 2007. A la noche. Ex Convento del Carmen, Guadalajara, Jalisco.
2007. El jazz mas a á de la música. Extensión de la UNAM en Canadá, Gatineau, Québec. 2007. Emerging Artists om M exico and Latin America. New York Academy of Art, Nueva York. 2006. Bienal de Yucatán. Mérida, Yucatán.
2005. Creación en movimiento. Centro Nacional de las Artes, FONCA, México, Distrito Federal. 2004. Lunas del Auditorio. Museo de la Ciudad de México, México, Distrito Federal.
2002. Sin título. Hospicio Cabañas, Guadalajara, Jalisco.
2001. Sin título. Galería Arte de México, Chicago, Illinois, Estados Unidos. 1998. Sin título. Museo José Luis Cuevas, México, Distrito Federal.
1998. H omenaje a Siqueiros. Polyforum Siqueiros, México, Distrito Federal.

Además ha realizado 18 muestras individuales sobresaliendo las siguientes:

2016. Código Abierto. México's Consulate in Phoenix. Phoenix, Arizona.
2012. Contrapostura. Diéresis Gallery, Guadalajara, Jalisco, México
2011. Vórtice. Pedro Coronel Museum, Zacatecas, Mexico.
2008. T urismo Urbano. Pablo Guerrero Gallery, Guadalajara, Jalisco.
2007. Primera Llamada. Museo Chihuahuense of Arte Contemporáneo Casa Redonda, Chihuahua.
2006. T odos somos tú. Centro Cultural Casa Vallarta. Guadalajara, Jalisco.
2005. La sala de las esperanzas y otras desesperaciones. Instituto de México, San Antonio, Texas.
2003. T odo pasa, todo queda. La Mandrágora Gallery, Guadalajara, Jalisco.
2002. Rocío Sáenz. Museo Casa José López Portillo. Guadalajara, Jalisco.
2000. L a leyenda de P ascualita. Museo Regional Quinta Gameros, Chihuahua, Chihuahua. 1997. Ritual de movimiento. Museo de Arte e Historia del INBA de Ciudad Juárez.

Premios y becas

2016. Seleccionada en la XII Bienal FE MS A.
2014. Seleccionada en la XI Bienal FE MS A.
2014. Seleccionada por el SFAI (Santa Fe Art Institute) para realizar un proyecto dentro de la Family Residence.
2012. Seleccionada en la X Bienal FE MS A.
2010. Primer lugar, II Bienal de Pedro Coronel Pintura.
2009. Premio de adquisición V bienal de Pintura Chihuahuense.
2009. Seleccionada por la Fundación Marcelino Botín, para participar en el taller de Jannis Kounellis. Santander, España.
2006. Primer lugar, premio de adquisición Luna, una expresión artística, organizado por UNAM, Sría. de Cultura del DF, y el Auditorio Nacional. 2006 Primer lugar del Salón de Octubre, dentro del marco de las Fiestas de Octubre, Guadalajara, Jalisco.
2006. Winner of the 2006/2007 Vermont Studio Center MexAm Fellowship
2003. Obtiene la beca nacional de Jóvenes Creadores en la disciplina de pintura, otorgada por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. 1997. Obtiene la beca de Jóvenes Creadores, otorgada por el Fondo Estatal para la Cultura y las Artes y el Instituto Chihuahuense de la Cultura. 1996. Primer lugar en el concurso de pintura organizado por el Consejo Estatal de Población de Chihuahua.

Rocío Sáenz

Chihuahua, Chihuahua. May 27th of 1971.

“My work cannot defined in only one way, since I develop a rationalized symbology that creates a whole bunch of way more immediate ideas, which I venture to mix. The doubt always remains and it provoques the following search, and it is part of the invisible world...”

In 1991, she resides in Italy, where she studies Printmaking in the Academy of Belle Arts of Florence, and, in a period of 1999 to 2001, she studies the master in Arts with specialty on Plastic Arts in the Instituto Superior de Arte de la Habana, Cuba.

She has participated in 37 collective expositions, from which the following stand out:

2015. Project A erbirth. White Moose Gallery, Exeter, Devon, Inglaterra.
2015. Biennial P aso del N orte 2014. PRONAF Museum, Ciudad Juárez, Chihuahua y Museo de Arte del Paso, Texas. 2015. XI Bienal FE MS A. Antiguo Colegio de San Ildefonso, México, Distrito Federal.
2014. Maniera (Una Fórmula para perder la identidad). Raúl Anguiano Museum, Guadalajara, Jalisco, México.
2013. Correspondencia II. Palazzo Lucarini, Trevi, Italia.
2012. X Bienal FE MS A. MACO, Monterrey, Nuevo León, México.
2011. Correspondencia, San Donato Val di Comino, Italia.
2010. Border Art Biennial. INBA's Museum, Ciudad Juárez y Museo de Arte de El Paso, Texas. 2009. AT M N aves. Altamira Gallery, Gijón, España.
2008. A Fine Figure: Contemporary M exican & Latin American Art. Susan Eley Fine Art. Nueva York.
2007. A la noche. Ex Convento del Carmen, Guadalajara, Jalisco.
2007. El jazz mas a á de la música. UNAM's Extension in Canadá, Gatineau, Québec.
2007. Emerging Artists om M exico and Latin America. New York Academy of Art, Nueva York.
2006. Bienal de Yucatán, Mérida, Yucatán.
2005. Creación en movimiento. Centro Nacional de las Artes, FONCA, México, Distrito Federal.
2004. Lunas del Auditorio. Museo de la Ciudad de México, México, Distrito Federal.
2002. Untitled. Hospicio Cabañas, Guadalajara, Jalisco.
2001. Untitled. Galería Arte de México, Chicago, Illinois, Estados Unidos.
1998. Untitled. Museo José Luis Cuevas, México, Distrito Federal.
1998. H omenaje a Siqueiros. Polyforum Siqueiros, México, Distrito Federal.

She has participated in 18 individual samples, from which the following stand out:

2016. Código Abierto. Consulado de México en Phoenix. Phoenix, Arizona. 2012. Contrapostura. Galería Diéresis, Guadalajara, Jalisco, México
2011. Vórtice. Museo Pedro Coronel, Zacatecas, Mexico.
2008. T urismo Urbano. Galería Pablo Guerrero, Guadalajara, Jalisco.
2007. Primera Llamada. Museo Chihuahuense de Arte Contemporáneo Casa Redonda, Chihuahua.
2006. T odos somos tú. Centro Cultural Casa Vallarta. Guadalajara, Jalisco.
2005. La sala de las esperanzas y otras desesperaciones. Instituto de México, San Antonio, Texas.
2003. T odo pasa, todo queda. Galería "La Mandrágora", Guadalajara, Jalisco.
2002. Rocío Sáenz. Museo Casa José López Portillo. Guadalajara, Jalisco.
2000. L a leyenda de P ascualita. Museo Regional Quinta Gameros, Chihuahua, Chihuahua. 1997. Ritual de movimiento. Museo de Arte e Historia del INBA de Ciudad Juárez.

Grants and awards

2016. Selected by the XII Bienal FE MS A.
2014. Selected by the XI Bienal FE MS A.
2014. Selected by the SFAI (Santa Fe Art Institute) to realice a project in the Family Residence.
2012. Selected in the "X Bienal FEMSA".
2010. First place of the II Bienal de Pedro Coronel Pintura.
2009. Acquisition Award "V bienal de Pintura Chihuahuense".
2009. Selected by the Marcelino Botín Foundation, to participate in Jannis Kounellis' Workshop. Santander, España.
2006. First place, Acquisition Award for Luna, una expresión artística, organized by the UNAM, Secretaria de Cultura of Distrito Federal and the Auditorio Nacional.
2006. First place of Salón de Octubre, within the framework of the Fiestas de Octubre, Guadalajara, Jalisco.
2006. Winner of the 2006/2007 Vermont Studio Center MexAm Fellowship
2003. Obtains the National Grant of Jóvenes Creadores" in Painting discipline, granted by the Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.
1997. Obtains the Grant of Jóvenes Creadores, granted by the Fondo Estatal para la Cultura y las Artes and the Instituto Chihuahuense de la Cultura.
1996. First place in the Painting Contest organized by the Consejo Estatal de Población de Chihuahua.